

Comunicación

CARA A CARA ENTRE XAVIER BOSCH Y JORDI BASTÉ. RELEVO EN 'EL MÓN A RAC 1'

"Tómalo como un viaje de Barcelona a París en coche"

JOAQUIM ROGLAN | BARCELONA

Jordi Basté casi nació con la radio porque debutó con 9 años. Xavier Bosch no se siente animal radiofónico, pero hizo nacer y crecer a RAC 1. Llega el relevo y uno pasa el micrófono al otro. Es algo que sólo entienden los caballeros de la fraternidad de la radio.

Xavier Bosch -La historia se repite y parece el juego de la silla. Cuando llegaste a RAC 1, pasé a la mañana, y ahora que me voy pasas a la mañana.

Jordi Basté -Tengo sensación de *hereu*, porque *El món* seguirá igual; abriste una línea innovadora y cambiarlo sería un error.

X.B. -Del Olmo inventó el magazine hace treinta años, Cuní le siguió y los demás hemos bebido de ellos. Nuestro programa matinal es como el editorial de la emisora y marca el rumbo de los demás programas.

J.B. -Porque estamos de acuerdo en cómo sería el país que nos gustaría.

X.B. -Y tenemos el privilegio de que los ciudadanos que nos escuchan nos acepten como somos, sin voces engoladas, con nuestro tono, hablando con ellos como si el micrófono no existiese y pasando sus llamadas sin filtros.

J.B. -Mantener la libertad y la independencia es el reto más importante.

X.B. -Tenemos una catalanidad sin complejos y hablamos de lo que interesa a nuestros conciudadanos: la seguridad, la inmigración, la identidad nacional, el futuro de Catalunya... Tenemos una libertad de expresión total y la empresa nunca nos da consignas ni tirones de oreja.

J.B. -Tengo miedos, pero no éste. Me infunde respeto trabajar por las mañanas, porque llevo diez años trabajando de noche y 25 haciendo programas de deportes.

X.B. -Tienes edad, experiencia y conocimientos suficientes para estar pendiente de la actualidad, de la política y de lo que sea. Siempre has ligado deporte y política, pero la gente está harta de política.

J.B. -¿Hay que acercar los políticos a la gente o deben acercarse ellos?

X.B. -No es nuestra tarea. Las peleas entre políticos sólo les interesan a ellos.

J.B. -La gente es inteligente, sabe sus prioridades sin que se las digan los políticos. Es

como las peleas entre Laporta y Rosell, lo que la gente quiere es que gane el Barça.

X.B. -Te tocará dar noticias como atentados de ETA o del terrorismo islámico. Me tocaron los de Londres y el de Barajas, y me pilló en directo el asesinato de Ernest Lluch, que el día antes estuvo conmigo y con Lluís Foix. Se me hundió el mundo.

J.B. -Dudo si sabré mantener esa proximidad que tienes tú, decir las cosas por su nombre, sin tono deportivo y ahora que, según tú, vienen tiempos difíciles.

X.B. -Me temo lo peor: caerán aviones y edificios, habrá que vivir con eso y perder el

MAESTROS

X.B.: "Del Olmo inventó el magazine hace treinta años, Cuní le siguió y los demás hemos bebido de ellos"

OFICIO

J.B.: "Mark Spitz me dijo que donde se sentía mejor era en la piscina, y a mí me pasa igual en la radio"



MANÉ ESPINOSA

DOS CABALLEROS DE LAS ONDAS. Xavier Bosch abandona la radio y le pasa el micrófono a Jordi Basté, que dejará sus noches deportivas para encargarse de las mañanas de RAC 1

miedo. No lo digo yo, sino el primer ministro del Reino Unido.

J.B. -Eso afectará a nuestra radio, porque es joven y debe crecer para tratar esos temas de modo universal. Lo divertido serán las próximas elecciones.

X.B. -Tendrán que ponerse de acuerdo Mas y Duran. ERC perderá diputados e irán a por Carod.

J.B. -El congreso de ERC será como una asamblea del Barça.

X.B. -Habrá que ver si te dejan entrar.

J.B. -El horario me cambiará la vida.

X.B. -Tendrás un jet lag crónico que te ten-

LOGROS

X.B.: "Salimos del silencio y estamos en más de 300.000 oyentes. Ha sido un acelerón brutal"

SIN COMPLEJOS

J.B.: "Lo mejor es que no nos casamos con nadie. Somos una radio pequeña pero descarada"

drá en un 85% de tu capacidad, como un sueño perpetuo con la cabeza clara.

J.B. -¿Recuerdas tu primer programa de mañana?

X.B. -Sólo que entrevisté a Montserrat Tura, me abrazó como si fuese un oso de peluche. El programa se me hizo muy largo.

J.B. -Lo es, pero Mark Spitz me dijo que donde se sentía mejor era en la piscina, y a mí me pasa igual en un estudio de radio. ¿Qué debo comer para resistir seis horas?

X.B. -Comidas de deportista, que dan energía rápida y se queman despacio. No puedes desfallecer. Tómalo como un viaje de Barcelona a París en coche, haciendo etapas, mirando disfrutando el paisaje y sin pensar en lo que falta. Pero yo no era del medio radiofónico ni llevo la bestia de la radio dentro como la llevas tú. Me siento bien fuera del estudio, escribiendo el guión.

J.B. -Me pone nervioso que la radio haga un periodismo pensado para dar titulares que luego otros medios darán y citarán.

X.B. -Es un error inevitable si cuando preparas el guión no te respondes como ellos lo harán. Son previsibles, excepto Maragall.

J.B. -¿Con cuál tendré problemas?

X.B. -Te pasaré la lista cuando no haya un periodista delante.

J.B. -¿Por qué me dejas huérfano? Me llamaste para ficharme un día que estaba con mi mujer en el lavadero de casa, me dijiste que era el momento de que me llamase Salient, el director de RAC 1, y ahora dejas la radio después de tanto trabajar codo a codo.

X.B. -Sólo me voy por motivos personales. Quiero hacer cosas que no sean trabajar. Me ofrecen cosas brutales y me resisto porque no quiero ser esclavo del trabajo.

J.B. -¿Ha habido presiones políticas?

X.B. -No. El Grupo Godó quiere que me quede y quien crea que puede presionar a la empresa se equivoca, porque confía en sus profesionales y nos da libertad total.

J.B. -Lo mejor es que no nos casamos con nadie y no pueden encasillarnos ni etiquetarnos. Somos una radio pequeña pero descarada, nos damos el lujo de desvestir santos; *Minoría absoluta* es el programa que Catalunya se merece, Clapés y otros colegas de Catalunya Ràdio cruzan la Diagonal sin complejos y vienen con nosotros. Lo has hecho muy bien y nos dejas en un punto magnífico.

X.B. -Salimos del silencio y estamos en más de 300.000 oyentes. Nadie apostaba por nosotros y ha sido un acelerón brutal. En audiencia estamos por encima de Del Olmo, Herrera y Losantos, pero por debajo de la Ser y de Catalunya Ràdio. Antes, por cada oyente de RAC 1 había nueve de Catalunya Ràdio. Ahora, Bassas ya sólo tiene 2,5 oyentes por cada uno de los nuestros. No quiero meterle presión, pero somos influyentes. Siempre hemos pensado en el concepto RAC 1 y lo hemos conseguido, porque estrellas y locutores pasamos, pero RAC 1 se queda. ●

EL DIAL

RAC 1 FM		RAC 105 FM		Diales 07	
Barcelona	87.7	Barcelona	105.0	88	89
Girona	100.1	Girona	91.9	90	91
Tarragona	99.2	Tarragona	103.3	92	93
Lleida	90.3	Lleida	98.4	94	95
Catalunya Central	101.1	Catalunya Central	104.8	96	97
El Garraf	94.7	El Garraf	91.2	98	99
Terres de l'Ebre	101.0	Terres de l'Ebre	94.2	100	101
Lloret	87.6	Lloret	89.0	102	103
Castell d'Aro	99.9	Castell d'Aro	91.4	104	105
Osona	101.2	Osona	91.8	106	107
Garrotxa	100.3	Garrotxa	92.1		
Ripollès	87.1	Ripoll	105.0		
Cerdanya	87.1	Cerdanya	91.4		
Sant Celoni	102.5				
Andorra	89.0				